

Wir planen das. Wir bauen das.



verlag für bau+kultur

Redaktionelle Beiträge und Advertorials

Stand: Februar 2015

Kontakt

Sollten Sie Fragen haben oder Unterstützung benötigen, können Sie sich direkt an die Redaktion wenden:

Zeitschrift BAUKULTUR

Redaktionsanschrift:

Susanne Kuballa

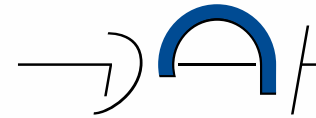
Zur Leiten 11

95517 Emtmannsberg (Lkr. Bayreuth)

Tel.: 09209 – 91 86 240

Fax: 03212 – 45 26 570

E-Mail: baukultur@dai.org



Wir planen das. Wir bauen das.



verlag für bau+kultur

BK 6_2010

Advertorial 29



Für die Rekonstruktion wurde mundgeblasenes LambertsGlas in drei Farben sowie Überläng span auf weiß verwendet (Foto: Luidi Nunes)

Anlässlich des 50-jährigen Bestehens der am Reißbrett entworfenen Hauptstadt von Brasilien wurde auch ihr Wahrzeichen – die Kathedrale von Oscar Niemeyer – restauriert. Die Arbeiten fanden unter Aufsicht des Instituts des nationalen historischen und künstlerischen Erbes (IPHAN) statt.

GROSSES GESCHENK Glasrestauration an der Kathedrale von Brasília

Vor allem die farbige Verglasung war durch das tropische Klima und durch Verschmutzung stark in Mitleidsenschaft gezogen worden. Das an vielen Stellen brüchig gewordene Glas drohte zu zerbersten. Um das nationale Erbe zu erhalten und das architektonische Werk Niemeyers wieder herzustellen, entschied man sich für eine aufwendige authentische Rekonstruktion.

Die originalen Fenster stammen von der französisch-brasilianischen Künstlerin Marianne Peretti, die diese in enger Zusammenarbeit mit Oscar Niemeyer geschaffen hatte. Im Zuge der Restaurierung sollte nicht nur der Entwurf mit der originalen Farbgebung in seinen subtilen Nuancen erhalten werden, auch die Anmutung des Glases durfte sich nicht verändern, obwohl das seinerzeit aufgrund von Einfuhrbeschränkungen im eigenen Land auf experimenteller Basis produzierte Glas sich als instabil erwiesen hatte.

Der mit der Restaurierung betraute Glaskünstler und Restaurator Luidi Nunes konnte auf seine guten Erfahrungen mit LambertsGlas® zurückgreifen: „Als wir mit den Beratungen begannen, war die Glashütte Lamberts Waldsassen der einzige Hersteller, der allen Erwartungen entsprach und auch über die komplette Produktpalette verfügte. Die Gläser



sind einzigartig schön und von hoher technischer Qualität.“ Nach Prüfung durch das IPHAN Institut wurden in Waldsassen mehr als 2.000 m² mundgeblasenes Glas geordnet und in Rekordzeit hergestellt. In Abstimmung mit dem Restauratorenteam in Brasilien konnten auch alle Sonderwünsche realisiert werden. Die Weiterverarbeitung erfolgte im Atelier von Luidi Nunes, wo in der traditionellen Technik der Bleiverglasung die 16 großen Glassegmente originalgetreu rekonstruiert wurden. Auch wenn zur offiziellen Geburtstagfeier am 10.4.2010 die Module noch nicht komplett erneuert waren, verweist Luidi Nunes zu Recht mit Stolz auf die schnelle Abwicklung des Projektes, das von allen Beteiligten intensiven Einsatz forderte. Als ein großes Geschenk bezeichnet der Hausherr, Generalvikar Monsignore Marconi Ferreira, die Erneuerung der Kathedrale, die für ihn die Mutter der Kirche von Brasilien darstellt.

Glashütte Lamberts Waldsassen GmbH
Schützenstr. 1
95652 Waldsassen
info@lamberts.de
www.lamberts.de

Datenrichtlinien & Kosten

Abbildungen:

Übermittlung separat von Textdokumenten
(bitte nicht in Word-Dokument einbinden)

Auflösung & Farbraum: 300 dpi, CMYK

Dateiformate: tiff, jpeg, eps

Texte:

Übermittlung als Word-Dokument ohne Formatierungen

Reine Textseite: ca. 5.000 Zeichen inkl. Leerzeichen

Textseite + 1 Bild: ca. 4.500 Zeichen inkl. Leerzeichen

Textseite + 2 Bilder: ca. 4.000 Zeichen inkl. Leerzeichen

Layout:

Wird vom Verlag erstellt.

Sie erhalten ein Ansichts-pdf zur Freigabe.

Kosten:

1 Seite: 1.000,00 Euro

2 Seiten: 2.000,00 Euro

Für DAI Mitglieder sind redaktionelle Beiträge kostenfrei.